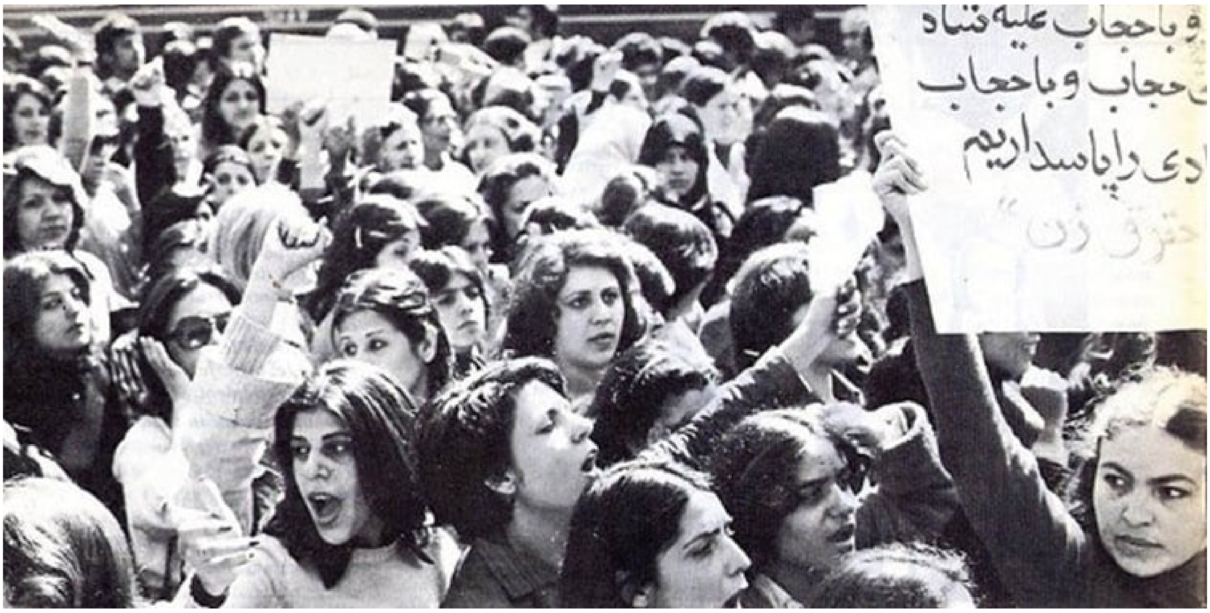
Hebrew Bible



A Transcendental On Arabic and Hebrew Language, perhaps the Greek language with Women and Prophetic traditions of images

Ψονψρετε μανετε λε φορμε δε σεχ ετ ψονωσερσατιον ετ ινφινιτ ψονψρετε εν λανγθαγε στθδιες.

To translate the formalism of Urdu

and Hebrew into the tradition of Gospel and Old Testament is also to formulate the process of Orientalism, on the question of Arab life - that it can or should in fact be on the side of common

language and perhaps Spanish or French etiquette which then shifts to the process of deconstruction as in fact a meditation on the logic of history.

Let us then be Biblical - that art is then its process which means a reflection on modern conditions of art - deconstruction means to translate the French cinema to in fact Quranic

cinema and reveal the process of close brotherhood between the cultures which then produces the syntactical meaning of in fact the merger as we can call it or in fact the partition of a law in Talmud

which then begins a process of promised lands which can also mean in fact.

That the Arabic is a complex language, just as the Hebrew is a complex word - like complex

levels of abstraction applied by rule which produces the one meaning to being - anti-reformist and even conservative and poor which is Mohammad who then defends the process of

another rule
which means
women who pray
or formalise
differently their
lives which is
searching though
for Europe and
even modernism
and modernity
which translates
though to the

process of what is called in another meaning travels, in fact travelling as law which is in fact the Old Testament - a number of figuratives of travelling in Jerusalem and even in Egypt and

finally Greece and Rome which was then filled with women from Burqas becoming Moorish Spain and Southern Moorish France and Italy and even Greece - which means in fact that there is a

historical process which means to travel.

At another abstract rule though this is Tanak which means Hebrew and even Solomon is called upon to produce the

creation of rules which means the formation of Talmudic formats in landed patterns of ownership of agrarian land with food produce and that transferred by Moses to Israel.

I mean then the process is then a conflict today of poverty against wealth. Europe chooses its wealth and Arab countries their poverty.

In the process of the New

Testament - heroism is to chose poverty and wealth then comes to him for that very process of Christian wealth.

We are only then in another rule that of women

migrating to have sex with a modern Prophet which becomes the Greek and Hebrew arts which is eliptical by nature to the argument posed in fact -

That the concrete meaning of the Arabic is not sin, punishment or violence and backwardness of even Christians living among Islamic people or Judaism and its Israel - but in fact the process of

journeys and searches for Messiah.

That he then is Caliphate is unjust - he might appear again and again till freedom.

This movement is then letters and

writings, and Pope and Pontificate following the dense and parable like meanings of Christianity and Islam and even Judaism joins the modern cultural and Hebrew process.

That we find history which is laded then with all complex abstractions to mean - Kabbalistic - that we are in fact speaking in many languages - even Chinese and

French to understand Arabic language.

It means elipses of course but concrete points as well - be free, and just - do not reform the religion, just be free - and you will

find Messiah - which means in a translation - imagine Islam as free and wealthy and Christianity as well - reforms then are revolts and just that Intifada - we mean in fact another rule -

Hebrew women are free and not in fact the conservatives - the reform becomes in fact the Prophet and his task - which is called Messianic.

It means people do not know the

Prophet till in fact they change but also remain conservative and that is also Biblical that we follow the Pope and read the Bible which is also Black power.
We mean Elijah is a person who

remains with the book and he is Messiah.
Read this as elipses of Orientalism and such modern art which proves the modernism of our religions.

It means as Rabbi in Israel laughs even Jewish women wear the Burqa as a style and we find that by modern Prophetic means and we are spiritual we mean and that is more Jewish people

found by the land – it also means we are with beards and researching in Hebrew and so we join the conservatism but with our own way of calling that Intifada – it is a parable – are we reformists,

revolutionaries or religious in fact.

الرحيم الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيم مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِيَّا كَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ أَهْدِنَاRead as
a English Arabic
)الصرَاطَ المُسْتَقِيمَ(
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ(تم
تعويض هذه الصفحة
من مصحف قطر لعدم
توفرها شورة البقرة
لم الله الرحمن الرحيم
الى ذَلِكَ الكِتَبُ لَا رَيب
فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ
يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَوةَ وَمِمَّا
رَزَقْنَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ
يُؤْمِنُونَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ

وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ
أُوْلَئِكَ عَلَى هُدًى مِن
Joy in Spinoza رَبِّهِمْ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ
تم تعويض هذه الصفحة
من مصحف قطر لعدم
توفرها الْجُزء الأَوَّلُ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ إِنَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ
أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ خَتَمَ اللَّهُ

عَلَى قُلُو بِهِمْ وَعَلَى
سَمْعِهِمْ وَعَلَى
Yeah, we are in a
sexual process
with the Prophet
Y أبْصَارِهِمْ غِشَوَةٌ
وَلَهُمْ عَذَابُ عَظِيمُ وَمِنَ
النَّاسِ مَن يَقُولُ امَنَّا
بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ
يُخادِ A وَمَاهُم بِمُؤْمِنِينَ
عُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ امَنُوا
وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا

أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ
فِي قُلُو بِهِم مَرَضُ
فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضَا
وَلَهُمْ صل عَذَابُ أَلِيمٌ
بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ: وَإِذَا ا
قِيلَ لَهُمْ لا تُفْسِدُوا فِي
الأَرْضِ لِوأنرد نَحْنُ
مُصْلِحُونَ أَلَا إِنَّهُمْ هُم
وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ عَامِنُوا
الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا
يَشْعُرُونَ كَمَا ءَا مَنَ
النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا

ءَ امَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ
هُمُ السُّفَهَاءُ
Formalism and
style) وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ
وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَا مَنُوا
قَالُوا وَامَنَا وَإِذَا خَلَوْا
إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا
مَعَكُمْ إِنَّمَا للَّهُ يَسْتَهْزِئُ
31 بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي
10 نَحْنُ مُسْتَهْزِءُ ونَ
أُوْلَئِكَ الَّذِينَ أَشْتَرَوا
الضَّلَالَةَ طُغْيَانِهِمْ

يَعْمَهُونَ (بِالهُدَى فَمَا
رَبِحت يُجَارَتُهُمْ وَمَا
كَانُوا مُهْتَدِينَ(٣ الْجُزءُ
الأَوَّلُ سُورَةُ البَقَرَةِ
مَثَلُهُمLet us call this mathematical and letters together – Zaman And a woman named Iliya who ment a man and he was passing by

– how we meet till the office is photocopying and walking together and students are all told to announce themselves by a Jewish man who keeps labouring on the process – I point there and

we meet Zionists
and all watching
the performance
كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا
فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَولَهُ
ذَهَبَ للهُ بِنُورِهِمْ
وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا
يُبْصِرُونَ صُمْ بُكُمْ عُمَى
فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَوْ
كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ
ظُلُمَات وَرَعْدُ وَبَرْقٌ
يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي

اذَانِهم مِنَ الصَّوَاعِقِ
حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللهُ مُحِيمٌ
بِالْكَافِرِينَ يَكَادُ الْبَرْقُ
يَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا
أَصَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ
وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ
بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ
اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ يَأَيُّهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا
رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاء بِنَاء وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا Sets and sets of women all having sex and Tehzeeb, the metaphor a woman whispering and

تَجْعَلُوا لِلَّهِ laughing
أَندَادًا وَأَنتُمْ وَإِن كُنتُمْ
فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى
عَبْدِنَا تَعْلَمُونَ فَأْتُوا
بِسُورَةٍ مِّن مِثْلِهِ،
وَٱدْعُوا شُهَدَاءكُم مِن
دُونِ اللهِ إِن كُنتُم صدِ
قِينَ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن
تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي
33 وَقُودُهَا النَّاسُ
وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ £ الْجُزْءُ

الأَوَّلُ سُورَةُ البَقَرَةِ
وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ
لَهُمْ جَنَّاتِ تَجْرِي مِن
تَحْتِهَا الأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا
مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رزقَا
قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقنَا
مِن قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ
مُتَشَابِهَا الحزب ربع ٢٥
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاج
مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا
خَالِدُونَ * إِنَّ اللَّهُ لَا

يَسْتَحْيِ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا
مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا
فَأَمَّا الَّذِينَ امَنُوا
فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن
رَّبِّهِمْ مَا ذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَذَا مَثَلا وَأَمَّا الَّذِينَ
كَفَرُوا فَيَقُولُونَ يُضِل
بِهِ. كَثِيرا وَيَهْدِي بِهِ،
كَثِيرا وَمَا يُضِل بِهِ إِلَّا
الفَاسِقِينَ الَّذِينَ
يَنقُضُونَ عَهْدَ اللهِ مِنْ
بعد مِيثَاقِهِ وَ وَيَقْطَعُونَ

مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن
يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ. في
الأَرْضِ أولَ بِكَ هُمُ
الْخَاسِرُونَ) كيف
تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنتُمْ
أَمْوَاا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ
يُمِيتُكُمْ ثُمَّ So then in fact let us do an Intifada will we?
يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّا

فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ
اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ 4
فَسَولهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (
الْجُزْءُ الأَوَّلُ سُورَةُ □
الْبَقَرَةِ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ
لِلْمَلَيكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي
الأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا
اتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ
فِيهَا وَيَسْفِك الدِّمَاءَ
وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ
وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي

أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَLetters and writings, we are celebrating the French professor and idealist who remembers Mohammad and Christ even Paul (وَعَلَّمَ ءَادَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَآبِكَةِ فَقَالَ أنبتُونِي

انى بِأَسْمَاءِ هَولاء إِن
كُنتُمْ صَادِقِينَ قَالُوا
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا
مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ قَالَ
يَتَادَهُ أَنْبِتهُم بِأَسْمَا بِهِمْ
فَلَمَّا أَنْبَاهُم بِأَسْمَايِهِمْ
قَالَ أَلَمْ أَقُل لَكُمْ إِنِّى
أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا
تَبْدُونَ قُلْنَا لِلْمَلَآيِكَةِ
أَسْجُدُوا لِلَّا دَمَ وَمَا كُنتُمْ

تَكْتُمُونَ(وَإِذْ فَسَجَدُوا
إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ
وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (
وَقُلْنَا يَادَمُ اسْكُنْ أَنتَ
وَزَوجُكَ الْجَنَّةَ وَكلَا مِنْهَا
رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا
تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجْرَةَ
فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ
فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا
فَأَخْرَجَهمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ
وَقُلْنَا أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ
لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي

Subahnallah, Inshallah الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ فَتَلَقَّى 2 ادَهُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

سورة الفاتحة بشام الله الرحمن الرحيم الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ

يَوْم الدِّينِ إِيَّا كَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا
الصرَاطَ المُسْتَقِيمَ(
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ(تم
تعويض هذه الصفحة
من مصحف قطر لعدم
توفرها شورة البقرة
لم الله الرحمن الرحيم
الى ذَلِكَ الكِتَبُ لَا رَيب
فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ

يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَيُقِيمُونَ الصَّلَوةَ وَمِمَّا
رَزَقْتَهُمْ يُنفِقُونَ وَالَّذِينَ
يُؤْمِنُونَ مَا أنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أنزِلَ مِن قَبْلِكَ
وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ
أُوْلَيْكَ عَلَى هُدَى مِن
French language
class رَبِّهِمْ وَأُولَيْكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ تم تعويض
هذه الصفحة من
مصحف قطر لعدم

توفرها   الْجُزءُ الأَوَّلُ
سُورَةُ البَقَرَةِ مَثَلُهُمْ
كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارَا
فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَولَهُ
ذَهَبَ للهُ بِنُورِهِمْ
وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا
يُبْصِرُونَ صُمْ بُكُمْ عُمَى
فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَوْ
كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ
ظُلُمَات وَرَعْدُ وَبَرْقٌ
يَجْعَلُونَ أَصْبِعُهُمْ فِي
اذَانِهِم مِنَ الصَّوَاعِقِ

حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللهُ مُحِيمٌ
بِالْكَافِرِينَ يَكَادُ الْبَرْقُ
يَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا
أَصَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ
وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ
بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ
Infinity in mathematics as astronomy in fact to study إِنَّ اللَّهَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَأَيُّهَا

النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ
مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ(الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاء
بِنَاء وَأنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ And
so in fact let us
read and let us be
Chasidic and
spiritual and
happy الثَّمَرَاتِ رِزْقًا

لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ
أَندَادًا وَأَنتُمْ وَإِن كُنتُمْ
فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى
عَبْدِنَا تَعْلَمُونَ فَأْتُوا
بِسُورَةٍ مِّن مِثْلِهِ،
وَآدْعُوا شُهَدَاءكُم مِن
دُونِ اللهِ إِن كُنتُم صدِ
قِينَ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن
تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي
33 وَقُودُهَا النَّاسُ
وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ £ الْجُزْءُ

الأَوَّلُ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَإِذْ
قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَيكَةِ إِنِّي
جَاعِلُ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً
قَالُوا اتَجْعَلُ فِيهَا مَن
يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِك
الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ
بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ
قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا
تَعْلَمُونَ (وَعَلَّمَ عَادَمَ
الأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ
عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَآبِكَةِ
فَقَالَ أنبتُونِي انى

بِأَسْمَاءِ هَولاء إِن كُنتُمْ
صَادِقِينَ قَالُوا سُبْحَانَكَ
لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
إِنَّكَ أنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
قَالَ يَتَادَهُ أَنْبِتَهُم بِأَسْمَا
بِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَاهُم
بِأَسْمَايِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل
لَكُمْ إِنِّى أَعْلَمُ غَيْبَ
السَّمَوَاتِ Chasadic
and sex وَالْأَرْضِ
وَأَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ قُلْنَا
لِلْمَلَآيكَةِ أَسْجُدُوا لِلَّا دَمَ

وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ(وَإِذْ
فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى
وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ
الْكَافِرِينَ (وَقُلْنَا يَادَمُ
اسْكُنْ أَنتَ وَزَوجُكَ
الْجَنَّةَ وَكلَا مِنْهَا رَغَدًا
حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا
هَذِهِ الشَّجْرَةَ فَتَكُونَا
مِنَ الظَّالِمِينَ فَأَزَلَّهُمَا
الشَّيْطَانُ عَنْهَا
فَأَخْرَجَهمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ
وَقُلْنَا أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ

لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ
إِلَى حِينٍ فَتَلَقَّى 2 ادَمُ
مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ ف

סורה אל-פתיח בשם
אלוהים, החסד ביותר,
הרחמן ביותר. השבח
לאל, ריבונו של עולם,
החסד ביותר, הרחמן
ביותר, מלך יום הדין.

או אנו סוגדים, וממך אנו מבקשים help.Give לנו את הדרך הישרה (הדרך של אלה שהענקת להם ברכות.None of the who are angry and those of are righteous. (דף זה של הקוראן של קטאר הוחלף בשל היעדר שורה אל-בקרה.

אלוהים, החסד ביותר,
הרחמן ביותר, נתן
הדרכה לאלה
החסידים, המאמינים
בבלתי נראה, ומקימים
תפילה, וממה
שסיפקת להם. הם
מוציאים, ואלו
המאמינים הוא מה
שהתגלה לך ומה
שנשלח לפניכם
ובעולם הבא, הם

בטוחים.
האפוטרופוסים שלכם
נמצאים בהדרכת
אדונם, והשומרים
שלכם הם המצליחים.
הדף הזה של הקוראן
של קטאר הוחלף
בגלל חוסר הזמינות
שלו. החלק הראשון
הוא סורה אל-בקרה.
אכן, אלה שלא
מאמינים מלבדו,

עליהם זהRead this on radio, and follow modern inventions, be Jewish but also Islamic and Arab Christian metaphor הזהיר אותם או שלא הזהרת אותם. הם לא יאמינו. אלוהים שם חותם על דיבורם ועל שמיעתם

הוא Y .ועל ראייתם
עונש גדול, ובין
האנשים נמצאים אלה
שאומרים, "אנחנו
מאמינים באלוהים",
וביום האחרון, והם לא
מאמינים. מבקשים את
עזרתו של אלוהים,
ואלו המאמינים, ומה
הם מרמים רק את
עצמם, והם לא
מרגישים בדבריהם

מחלה, ולכן
Promiscuity and
dancing and
Jewish
experiences each
dayאלוהים הגביר את
מחלתם, ועבורם הוא
עונש כואב בגלל מה
שהם נהגו לשקר:
וכשנאמר להם "אל
תפזרו שחיתות עלי
אדמות" אם היינו

רפורמים, הם היו
חוזרים.אכן, הם אלה
שמפיצים שחיתות,
אבל הם לא מרגישים
כמו שאנשים רבים
אומרים, "אנחנו
מאמינים כמו
שהשפתיים מאמינות"
אכן, הם השפתיים,
אבל הם לא יודעים
(וכשהם פוגשים את
אלה שאומרים

("ואנחנו מאמינים")
וכשהם היו לבד
השדים שלהם אמרו,
"אכן, אנחנו איתך.
אלוהים רק לועג להם
ומפרנס אותם." 31
אנחנו לועגים, ו-10
אלה שקנו הדרכה
מוטעית מסונוורים
מחוסר הציות שלהם
בהדרכה), אז לא
הרווחתי לסחור איתם,

וגם לא הודרכו) 3
החלק הראשון הוא
סורה אל-בקרה.
הדמיון שלהם הוא כמו
זה שהצית אש, אבל
כשהיא האירה את מה
שהיה And in fact
the process of
Mecca and
Jerusalem ,סביבה
הוא הלך לאלוהים עם
האור שלהם והשאיר

אותם בחושך, כדי
שלא יוכלו לראות. הם
היו חירשים, אילמים
ועיוורים, כדי שלא
ישובו, או כמו גשם
מהשמים שבו יש
חושך, רעם וברקים.
הם שמו את האצבע
באוזניהם מהרעמים,
היזהרו מהמוות,
ואלוהים מגן על
הכופרים. ברק כמעט

חוטף את ראייתם,
בכל פעם שהוא מכה
בהם, הם הולכים בו,
וכשהוא לא צודק
כלפיהם, הם קמים,
ואם אלוהים היה
רוצה, הוא היה לוקח
את שמיעתם ואת
ראייתם. אכן, אלוהים
חזק על כל הדברים.
אנשים, עבדו את
אדונכם, שברא אתכם

ואת אלו שלפניכם, כדי
שתהפכו לצדיקים
(שעשו עבורכם את
הארץ למיטה ואת Is
literature and art
and even Marxism
השמים לבניין והורידו
מים מהשמים והוציאו
איתם פירות כהפרשה
עבורכם, אז אל
תעמידו שווים
לאלוהים, גם אם אתם

באלוהים על מה
שגילינו לעבדנו, אתה
יודע, אז תביא סורה
כמוה, וקרא לעדים
שלך במקום לאלוהים.
אם אתה דוחה את
קין, אז אם לא תעשה
את זה ולא תעשה
The highest art,
the highest art –
we live by art in

fact if that was in fact believable.